

AGORA EM CORES



DESTROUA
ESTE
DIÁRIO

- 9 SE
- 10 TEI
- 11 QU
- 12 OI
- 13 SE
- 14 SA
- 15 DC

9 9 0
A(XS-XL)
1582



Favor datilografar ou estampar.

NOME _____

[Endereço] _____

(Cidade e estado) _____



KERI SMITH



OM
-Puf

st

DESTROUA ESTE DIÁRIO

~~CRIAR É ESCULHAMBAR~~
AGORA EM CORES

DE KERI SMITH

TRADUÇÃO DE
ROGÉRIO DURST
E
FLORA PINHEIRO



COPYRIGHT © 2007, 2012, 2017 BY KERI SMITH
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS, INCLUINDO O DIREITO DE REPRODUÇÃO NO TODO OU EM PARTE,
EM QUALQUER MEIOS.
PUBLICADO MEDIANTE ACORDO COM PENGUIN BOOKS, MEMBRO DO PENGUIN PUBLISHING GROUP,
UMA DIVISÃO DA PENGUIN RANDOM HOUSE LLC.

TÍTULO ORIGINAL
WRECK THIS JOURNAL : NOW IN COLOR

ARTE DE CAPA
KERI SMITH

PREPARAÇÃO
GUILHERME SEMIONATO E MARINA GÓES

REVISÃO
ULISSES TEIXEIRA E PAULA DE CARVALHO

LETTERING, DIAGRAMAÇÃO E ADAPTAÇÃO DE CAPA
ANTONIO RHODEN - Ô DE CASA

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

SG49D

SMITH, KERI, 1973-
DESTRUA ESTE DIÁRIO : AGORA EM CORES / KERI SMITH ; TRADUÇÃO DE ROGÉRIO DURST
E FLORA PINHEIRO. - 1. ED. - RIO DE JANEIRO : INTRÍNSECA, 2017.

224 P.: IL.; 21 CM.
TRADUÇÃO DE: WRECK THIS JOURNAL : NOW IN COLOR
ISBN 978-85-510-0246-9

I. ARTES GRÁFICAS - MANUAIS, GUIAS, ETC. 2. COMUNICAÇÃO VISUAL - MANUAIS, GUIAS, ETC.
3. ARTE COMERCIAL - MANUAIS, GUIAS, ETC. I. DURST, ROGÉRIO. II. PINHEIRO, FLORA. III. TÍTULO.

17-43083

CDD: 686.224
CDU: 655.24

ALGUMAS DAS ATIVIDADES SUGERIDAS NESTE LIVRO PODEM NÃO SER
APROPRIADAS PARA CRIANÇAS SEM A SUPERVISÃO DE UM ADULTO.

[2017]

TODOS OS DIREITOS DESTA EDIÇÃO RESERVADOS À

EDITORA INTRÍNSECA LTDA.
RUA MARQUÊS DE SÃO VICENTE, 99/3º ANDAR
22451-041 - GÁVEA
RIO DE JANEIRO - RJ
TEL. / FAX: (21) 3206-7400
WWW.INTRINSECA.COM.BR

AVISO: DURANTE A EXECUÇÃO DESTES LIVRO VOCÊ VAI SE SUJAR. PODE SER QUE VOCÊ FIQUE COBERTO DE TINTA OU DE QUAISQUER OUTRAS SUBSTÂNCIAS ESTRANHAS. VOCÊ VAI SE MOLHAR TALVEZ SEJA COMPELIDO A FAZER COISAS QUE CONSIDERA QUESTIONÁVEIS. PODE LAMENTAR PELO FIM DO ESTADO PERFEITO COM QUE O LIVRO CHEGOU ATÉ SUAS MÃOS. PODE COMEÇAR A VER DESTRUIÇÃO CRIATIVA EM TUDO. PODE SER QUE VOCÊ COMECE A VIVER DE FORMA MAIS TEMERÁRIA.

NOTA PARA O LEITOR:

OS LEITORES QUE JÁ TIVEREM DESTRUÍDO E ESCULHAMBADO ANTES, VÃO RECONHECER CERTAS INSTRUÇÕES, ENCONTRAR ALGUMAS PARECIDAS E DESCOBRIR OUTRAS COMPLETAMENTE NOVAS. SEU DESAFIO AQUI VAI SER PRESTAR ATENÇÃO NAS CORES. SERÁ QUE PENSAR NELAS VAI AFETAR SUA EXPERIÊNCIA COM ESTE DIÁRIO?



INSTRUÇÕES

1. Leve este livro para todos os lugares.
2. Siga as instruções de cada página.
3. A ordem não é importante.
4. Interprete as instruções como preferir.
5. Experimente.
(contrarie seu bom senso.)
6. ARRANQUE AS PÁGINAS COLORIDAS AO FIM DO LIVRO E USE-AS PARA REALIZAR ALGUMAS DAS TAREFAS.

materiais

ideias	cheiros
chiclete	mãos
cola	barbante
terra	bola
saliva	imprevisibilidade
água	espontaneidade
intempéries	fotos
lixo	jornal
plantas	coisas brancas
lápiz/caneta	material de escritório
agulha e linha	cera
selos	objetos encontrados
adesivos	grampeador
coisas grudentas	comida
palitos	chá/café
colheres	emoções
pente	medos
drame de pão	sapatos
nanquim	fósforos
tinta	biologia
grama	tesoura
detergente	fita adesiva
gordura	tempo
lágrimas	acaso
gizes de cera	iniciativa
	coisas afiadas

NUMERE
AS PÁGINAS
VOCÊ MESMO.

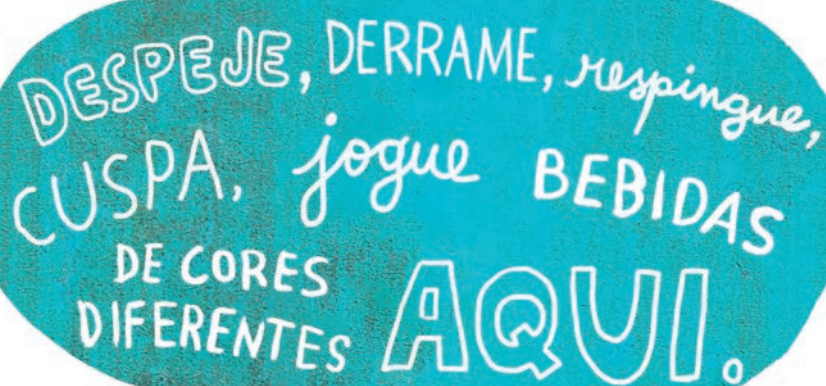


DEIXE ESTA PÁGINA

VERMELHA

DE PROPOÓSITO.

DESPEJE, DERRAME, respingue,
CUSPA, jogue BEBIDAS
DE CORES
DIFERENTES **AQUI.**



FURE ESTA
PÁGINA
COM UM LÁPIS.

Questione tudo

Corte aqui
(bre) e-mail

1 2 3 4 5 6 7 8

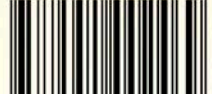
GRA
11



REDA

O

ISBN 978-85-510-0246-9



9 788551 002469

www.INTRINSECA.COM.BR

SENTE

as coisas não essenciais
liberdade; em tod
lístas, a caridade

um e "substancia
da do amor é amar sem me

E