



## EU SOU O MENSAGEIRO, de Markus Zusak

### No mistério das cartas a descoberta do sentido da vida

Ed Kennedy tem 19 anos, é taxista, perdeu o pai recentemente, morto por alcoolismo, e nunca pôde contar com a mãe, ausente e mal sucedida. Infeliz no amor e um zero à esquerda em matéria de sexo, viciado no jogo de cartas, ele mora numa casinha de aluguel bem barata, perto do Centro, com um cachorro velho e mal cheiroso, viciado em café - o Porteiro - e vive uma paixão não correspondida por sua melhor amiga Audrey.

Tinha tudo para ser o anti-herói. Sua vida é um mar de rotina e incompetência até que ele impede, inadvertidamente, que um assalto a banco tenha sucesso. Tem seus 15 minutos de fama, mas o destino ainda lhe reserva outra surpresa: ao chegar em casa, recebe a primeira de uma série de misteriosas cartas de baralho em sua caixa de correio.

Quatro ases e um coringa com endereços e pistas levam o jovem motorista, como uma espécie de mensageiro da justiça e da esperança, a se envolver com a vida de pessoas desconhecidas, em situação de carência ou perigo. É assim que se vê diante de uma cena de estupro, de um padre atormentado com sua igreja vazia e sem fiéis, de uma viúva e de uma atleta com baixa auto-estima.

Vencedor de prêmios literários na Austrália e nos Estados Unidos, *Eu sou o mensageiro* é uma viagem surpreendente, cheia de amor, humor, cenas fortes e, até mesmo, violentas, pela privacidade e carências alheias. Uma rota de alto risco, desafiadora, que se revela uma teia de solidariedade. Uma emocionante e fascinante investigação da necessidade de participar da vida de alguém de forma significativa e de se valorizar a riqueza do saber que podemos dar para a vida do outro.

Mantendo o suspense até o final em relação ao mentor dessas missões a Ed, Markus Zusak cria uma atmosfera sombria, com um clima de filme *noir*, em que aquele rapaz vacilante tropeça em mistérios que podem mudar ou destruir sua vida. Resulta em um livro de pequenos enigmas e triunfos ocasionais, levando à compreensão de grandes ilusões que se formam e se diluem à medida que as mensagens circulam em torno do passado de Ed e da sua própria história de banalidade, desajuste e solidão.

O fenômeno literário *A menina que roubava livros* deu a Markus Zusak o status de um dos mais inovadores e poéticos romancistas da atualidade. *Eu sou o mensageiro* é o seu terceiro livro, foi escrito quatro anos antes do best-seller que ocupa o topo das listas de mais vendidos no Brasil há mais de seis meses.

#### SOBRE O AUTOR:

Markus Zusak, filho de pai austríaco e mãe alemã, nasceu em Sydney, em 1975, onde vive até hoje. Tem cinco livros publicados, dos quais *Eu sou o mensageiro* é o terceiro. Publicou o seu primeiro romance *The Underdog*, em 1999, e o segundo, *Getting the Girl*, em 2001. Seus trabalhos mais recentes são *Fighting Ruben Wolfe* e o grande sucesso internacional *A menina que roubava livros*.

"Não comece essa leitura compulsiva se não estiver com tempo de ler até a última página"  
*Publishers Weekly*

"Zusak é brilhantemente bem sucedido"  
*Booklist*

"Os personagens, estilo e diálogos de Zusak são desprezíveis, bem concebidos e adequadamente naturais."  
*School Library Journal*

"Uma tocante e intrigante investigação sobre a necessidade de viver uma vida significativa, de valorizar a importância de conhecer o outro – o que também leva a uma extrema vulnerabilidade".  
*The Bulletin for the Center of Children's Book*

#### PRÊMIOS - EU SOU O MENSAGEIRO:

2006 - Prêmio Michael L. Printz de Literatura Jovem

2005 – Livro Jovem do Ano pela Publishers Weekly

2003 – Livro Jovem do Ano pelo Children's Book Council, na Austrália  
Prêmio NSW Ethel Turner de Literatura Juvenil - Austrália

#### ALGUMAS CURIOSIDADES A RESPEITO DO AUTOR:

- 1- Teve a idéia de escrever *Eu sou o mensageiro* quando estava em um parque de Sydney lanchando e notou um o aviso de estacionamento permitido por apenas 15 minutos na frente de um banco, e pensou: "Quinze minutos não é muito tempo – toda vez que vou ao banco passo mais tempo que isso. E se você está em um banco durante o assalto e seu carro está na área de estacionamento com permissão para 15 minutos? Como fazer para tirar o carro e evitar uma multa?" (É exatamente isso que acontece no início do livro).
- 2- Mora em Sydney perto do Royal National Park, onde costuma almoçar olhando animais e pássaros.
- 3- Assistiu *Diários de motocicleta*, e lê tanto Michael Chabon quanto James Joyce.
- 4- Seus três livros favoritos são:  
*Gilbert Grape – Aprendiz de sonhador*, de Peter Hedges  
*The Half Brother*, de Lars Saabye Christensen  
*My Brother Jack*, de George Johnston
- 5- Seus três filmes favoritos são:  
*O fabuloso destino de Amélie Poulan*, de John Pierre Juenet  
*O grande Lebowski*, dos Irmãos Cohen  
*Corra, Lola, corra*, de Tom Tykwer
- 6- Se pudesse encontrar com uma pessoa que já viveu, escolheria Michelangelo.
- 7- Tem problemas em escrever textos sobre si mesmo, pois não se considera um personagem muito inspirador, e joga em um time de futebol que jamais ganha uma partida.

"Sempre tive histórias na minha cabeça, e comecei a escrevê-las".  
*Markus Zusak*

*Eu sou o mensageiro*, de Markus Zusak



Tradução de Antônio E. de Moura Filho

320 Páginas

R\$ 39,90

**Maiores informações:**

**Editora Intrínseca**

**Juliana Cirne – [julianacirne@intrinseca.com.br](mailto:julianacirne@intrinseca.com.br)**

**+ 55 21 3874-0914, R: 203**