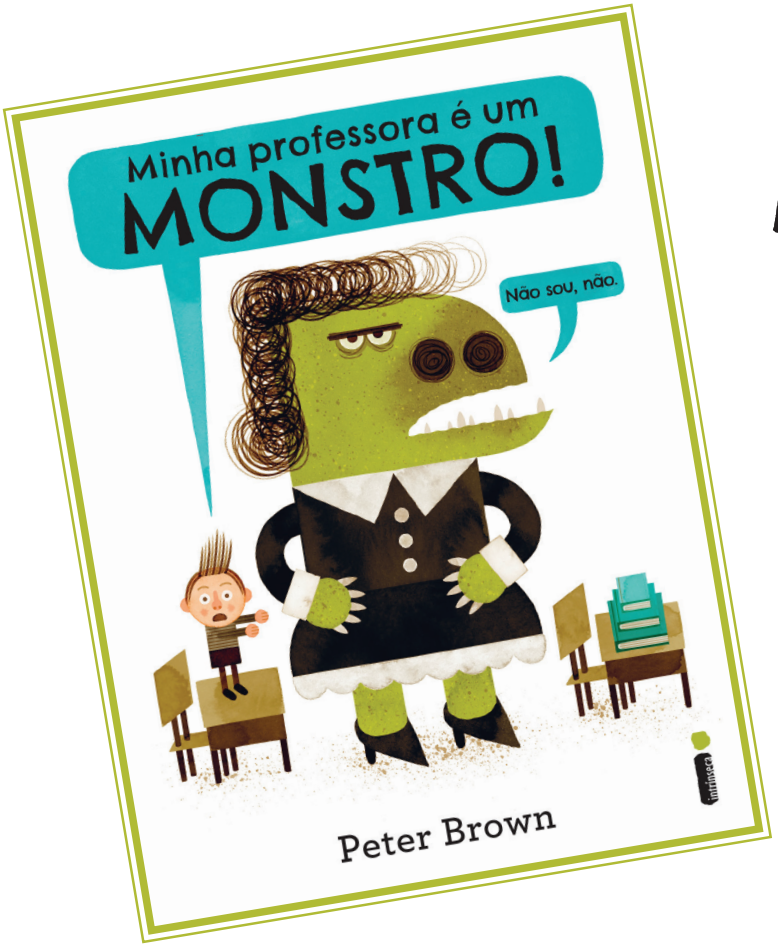
Kit de atividades!



Minha professora é um MONSTRO!

(Não sou, não.)

Peter Brown

Monstros nem sempre são o que parecem.

Beto tem a pior professora do mundo. Ela dá sustos. E berra. E, se alguém jogar aviõezinhos de papel na sala, fica sem recreio. Ela é um monstro!

Por sorte, Beto pode ir ao seu parque preferido nos fins de semana para esquecer seus problemas na escola. Mas, em uma bela manhã de sábado, adivinhe quem o menino encontra no parque? Beto está prestes a descobrir que monstros nem sempre são o que parecem.

Nessa história engraçada e original, o artista Peter Brown retrata de um jeito todo especial um problema muito comum e nos lembra que, às vezes, as aparências enganam.

intrínseca

www.intrinseca.com.br

Ilustrações © 2014 by Peter Brown

Queridos livreiros, professores, bibliotecários e pais,

Convenhamos: alguns adultos são assustadores. Eles nos mandam ficar sentados e quietos quando queremos nos mexer. Eles não nos deixam conversar com nossos amigos durante a aula. São monstros! Isso pode fazer ainda mais sentido para as crianças que estão entrando para a escola ou encarando um professor novo, com regras novas.

O exímio contador de histórias Peter Brown empresta sua perspectiva única a esse antigo problema em *Minha professora é um monstro! (Não sou, não.)*. Beto acha que a sra. Kirby é horrível até o dia em que a encontra fora da sala de aula, em um parque da vizinhança. Enquanto procuram juntos o chapéu perdido da professora, fazem quá-quá com os patos no lago e até jogam um aviãozinho de papel, a sra. Kirby vai aos poucos se tornando mais humana aos olhos de Beto. Talvez a professora – e os medos de Beto – não sejam tão ruins quanto ele pensava...

As atividades neste kit vão ajudá-lo a explorar a relação entre professor e aluno com as crianças ao seu redor, e a refletir sobre como as primeiras impressões nem sempre são confiáveis. Aqui, você encontrará questões para discussão, ideias de atividades, brincadeiras e mais um monte de coisas para compartilhar com as crianças enquanto se divertem, juntos, com *Minha professora é um monstro! (Não sou, não.)*.

Boa leitura!

Questões para discussão

Leia *Minha professora é um monstro! (Não sou, não.)* em voz alta e depois proponha uma discussão sobre o livro usando as questões abaixo.

* Como você descreveria seu professor ou professora? Ele(a) é mau(má) o tempo todo? É legal?
* Como a professora de Beto, a sra. Kirby, é em sala de aula?
* O que acontece quando Beto vai ao parque? Quem ele encontra por lá?
* Você já encontrou seu professor ou sua professora fora da escola? Foi estranho?
* Que atitude de Beto faz a sra. Kirby exclamar "Ah, Beto, você é o meu herói!"?
* O que mais Beto e a sra. Kirby fazem juntos no parque?
* Como a ilustração da sra. Kirby se transforma ao longo da história?
* Como a opinião de Beto sobre a sra. Kirby muda depois do sábado de aventura no parque? A professora continua sendo um monstro?
* Você acha que a impressão que a sra. Kirby tinha de Beto também mudou depois da aventura deles? De que maneira o comportamento de Beto afeta a forma como a sra. Kirby o trata?
* Alguma vez você mudou de opinião sobre uma pessoa depois de conhecê-la melhor?
* Se seu professor ou sua professora parece um monstro às vezes, o que você pode fazer para compreendê-lo(a) melhor?

Ilustrações © 2014 by Peter Brown

intrínseca

Atividades em grupo

Use as ideias abaixo para ler *Minha professora é um monstro! (Não sou, não.)* em sala de aula, em um evento literário ou até mesmo em casa!

Dê vida ao "monstro" do livro contando a história de forma um pouco mais dramática e emocionante. Compre uma máscara de monstro em uma loja de fantasias – nada assustador demais, afinal, você vai contar a história para os pequenos! Reúna as crianças e coloque a máscara. Leia *Minha professora é um monstro! (Não sou, não.)* em voz alta para elas. Quando chegar à frase "Então a sra. Kirby teve uma ideia.", tire a máscara e diga às crianças que olhem atentamente para as ilustrações da página seguinte. Pergunte a eles: "Qual era a ideia da sra. Kirby?" Continue lendo o livro até o fim sem a máscara. Coloque-a novamente quando gritar: "Roberto!" Pergunte aos pequenos por que você tirou a máscara no meio da história e por que a colocou novamente no final.

Beto pensou que a sra. Kirby fosse um monstro, mas então passou um tempo com a professora fora da sala de aula e percebeu que sua primeira impressão talvez estivesse equivocada. Observe com as crianças as ilustrações do livro e perceba como a aparência da sra. Kirby muda ao longo da história. Convide todas as crianças a desenhar seu professor ou sua professora (veja a página seguinte).

Na escola, Beto é repreendido por jogar um aviãozinho de papel durante a aula. Já no parque, Beto e a sra. Kirby se divertem com o "melhor voo de aviãozinho de papel de todos os tempos!". Faça aviõezinhos de papel (veja a última página deste kit de atividades) e organize uma competição para ver qual deles consegue voar mais longe.

Pegue a máscara de monstro que você usou enquanto lia o livro em voz alta, um aviãozinho de papel, um chapéu de palha e uma bolsa e convide grupos de crianças para encenarem os eventos da história usando as próprias palavras.

Ilustrações © 2014 by Peter Brown

intrínseca

Minha professora

(ou professor)

Por sorte, professores não são monstros de verdade.
Faça um belo desenho de seu(sua) professor(a) na moldura abaixo.

Minha professora (ou professor) _____

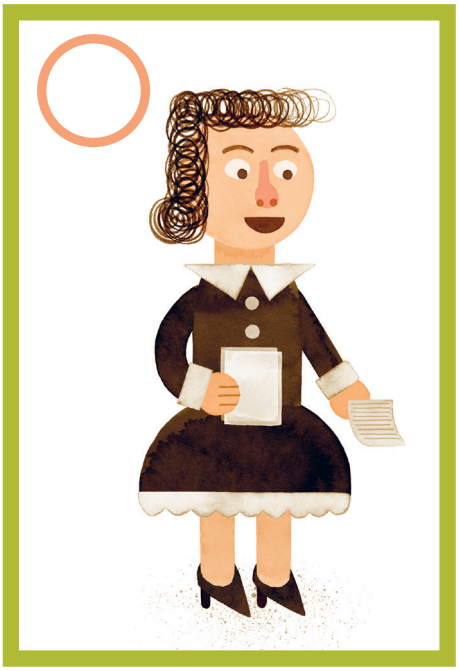
Minha professora é um monstro! (Não sou, não.)

Ilustrações © 2014 by Peter Brown

intrínseca

A transformação da sra. Kirby

Ao longo da história, a sra. Kirby fica cada vez menos monstruosa aos olhos de Beto. Observe as imagens da sra. Kirby abaixo. Numere-as conforme a sra. Kirby vai se transformando de monstro (1) em pessoa (4).



Ilustrações © 2014 by Peter Brown

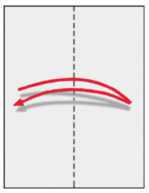
intrínseca

Avióezinhos de papel

Beto adora fazer e jogar avióezinhos de papel. Imprima o molde de aviãozinho da página seguinte usando uma impressora colorida. Faça uma cópia para cada criança. Explique a elas o passo a passo abaixo.

Passo 1

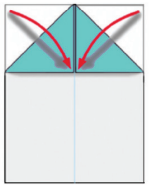
Coloque o molde do aviãozinho com o lado branco virado para cima em uma mesa ou outra superfície resistente. Dobre o papel ao meio na vertical e passe o dedo sobre a dobra para reforçá-la. Abra o papel, ainda com o lado branco para cima.



Passo 1

Passo 2

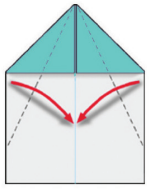
Leve a ponta dos cantos superiores em direção ao centro da folha até eles se encontrarem, como mostrado na figura ao lado. Seu papel deve ficar parecido com uma casa com telhado colorido.



Passo 2

Passo 3

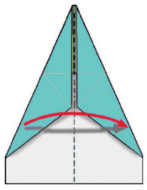
Pegue as duas pontas laterais do "telhado" e leve-as para o centro até elas se encontrarem na primeira dobra, como mostra a figura.



Passo 3

Passo 4

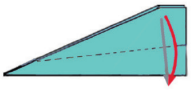
Dobre ao meio novamente, como mostra a figura. Seu papel deve ficar parecido com um triângulo de base retangular.



Passo 4

Passo 5

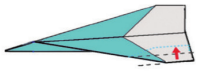
Vire o papel, como mostra a figura. Dobre a parte de cima do seu triângulo para baixo na linha preta pontilhada. Isso criará uma asa para o seu aviãozinho. Vire o papel e faça o mesmo do outro lado. Agora você tem duas asas!



Passo 5

Passo 6

Na parte de baixo de cada asa, há uma linha vermelha pontilhada. Dobre as bordas para cima nas duas asas até essa linha, como mostra a figura ao lado. Seu avião está pronto!



Passo 6

Monstros Linhas Aéreas pronto para decolar!

Minha professora é um monstro! (Não sou, não.)

Ilustrações © 2014 by Peter Brown

intrínseca

Molde de Aviãozinho

Dobre de acordo com as instruções para criar um aviãozinho de papel!

Monstros Linhas Aéreas

Monstros Linhas Aéreas

Monstros Linhas Aéreas

Monstros Linhas Aéreas

Ilustrações © 2014 by Peter Brown

Peter Brown é autor e ilustrador de diversos livros infantis que se tornaram best-sellers. Estudou ilustração no Art Center College of Design, na Califórnia, Estados Unidos. Já foi premiado com o Best Illustrated Children's Book Award, do *The New York Times*, e eleito ilustrador do ano pelo Children's Choice Book Award.

Site do autor: peterbrownstudio.com

intrínseca

www.intrinseca.com.br

Ilustrações © 2014 by Peter Brown